

Das Märchen vom Glück

Das Märchen vom Glück begann vor vielen, vielen Jahren: Martha, die traurige Zauberin, lebte in Kummer. Der kleine Geza, dessen sehnlichster Wunsch es ist, Kontrabass spielen zu dürfen, kam aus Larka, ein Dorf auf der Sonnenseite des Wiesenhügels. Geza spielt in der Banda, der Zigeunermusikkapelle Geige. Es gibt keinen Kontrabass, der die richtige Größe für Geza hätte.

Vielleicht kann die Zauberin Martha helfen? ...



DAS MÄRCHEN VOM GLÜCK

nach der gleichnamigen Geschichte
von Klaus Edlinger

Sonntag, 11.10.2015, 11:00, 15:30

Brucknerhaus, Großer Saal

midi.music

www.brucknerhaus.at

BRUC
KNER
HAUS

Wieland Nordmeyer Erzähler
Ursula Buttinger Choreographie &
Tanzklasse der LMS Leonding
Tobias Wögerer Dirigent
Elisabeth Ragl Konzept
Michaela Ringer Einstudierung Sänger
Ensemble WENG SCHUI



Kinder-Sinfonie

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)*

1. Satz: Allegro

Freylach aus Warschau

Traditional (Klezmer)

Csardas

Vittorio Vincenzo Monti (1868 – 1922)*

Largo – Allegro vivo – Molto meno – Meno quasi lento –
Allegro vivace – Allegretto – Molto più vivo

Dudelsacklied

Sándor Szokolay (1931 – 2013)

Allegretto

Kummer-Nummer

Wolfgang Reifeneder (*1960) komponiert 2003

Neue-Welt-Thema

Antonín Dvořák (1841 – 1904)*

Largo

Kummer-Nummer

Wolfgang Reifeneder (*1960) – 2. Mal

Träumerei

Robert Schumann (1810 – 1856)*

Nr. 7 aus *Kinderszenen op. 15*, Moderato

Kontrabass

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)* komponiert 1788

Vierstimmiger Kanon nach Kanon KV 561, („*Bona nox*“)

Guten Abend, gut' Nacht

Johannes Brahms (1833 – 1897)* komponiert 1868

Eis-Improvisation

Darstellung des Winters mit

Percussion-Sounds und Ponticelloklängen der Streicher

Sum, gali, gali,...

Traditional*

Kummer-Nummer

Wolfgang Reifeneder (*1960) – 3. Mal

Ungarischer Tanz

Traditional

Feste sind ja total nutzlos

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)* komponiert 1785

Vierstimmiger Kanon nach Kanon KV 560 a

Oh, Du eselhafter Peierl

Liebe Martha,... (orig. „Bruder Jakob“)

Traditional*

Ist da jemand?

Wolfgang Reifeneder (*1960) komponiert 2002

Canon in D-Dur

Johann Pachelbel (1653 – 1706)*

Ein Zigeuner mit dem Kontrabass

(orig.: *Drei Chinesen mit dem Kontrabass*)

Traditional*

Csardas

Vittorio Vincenzo Monti (1868 – 1922)*

ab Takt 100 (D-Dur), Allegretto – Molto più vivo

The Four Corners of My Handkerchief

Traditional (Ungarn)

6. Satz aus Rumänische Volkstänze

Béla Bartók (1881 – 1945)

(Arrangement: Arthur Willner)

Măruntel aus Belényes (Komitat Bihar)

L'istesso tempo

Măruntel aus Nyágra (Komitat Torda-Aranyos)

Allegro vivace

* von Elisabeth Ragl arrangiert.

